

# LE PROGRAMME PROFESSIONNEL DE CONTEMPORARY DANCERS DEMANDE D'ADMISSION

- 1) Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville/Province/Code Postale \_\_\_\_\_  
Date de naissance \_\_\_\_\_ âge \_\_\_\_\_  
Téléphone (     ) \_\_\_\_\_  
Adresse électronique \_\_\_\_\_

- 2) Ci-jointre un curriculum vitae académique et en danse. Inclure un photographie de danse, si possible  
3) Ci-jointre une preuve d'avoir compléte vos études secondaires.  
4) Inclure deux références.  
5) Les étudiants qui peuvent faire audition à Winnipeg, veuillez contacter Faye Thomson pour faire un rendezvous. Les étudiants font audition en groupe.  
6) Les étudiants qui habitent à l'extérieur de Winnipeg, et qui ne peuvent être présents pour une audition, doivent soumettre une vidéocassette de ballet classique et/ou de danse moderne. Les exercices peuvent être courts et peuvent être montrés d'un côté seulement.

\*\*\*\*\*

## Une vidéocassette de ballet classique doit comprendre les éléments suivants:

- a) Barre de ballet     - pliés et port de bras  
                          - tendus, glissés ou dégagés  
                          - ronds de jambes  
                          - adage  
                          - grande battement  
b) Centre             - adage enchaînement  
                          - petit allegro enchaînement  
                          - allegro enchaînement  
                          - grand allegro enchaînement  
c) Les étudiants peuvent soumettre une pièce de ballet classique de 5 minutes ou moin, si desire.

## Une vidéocassette de danse modern doit comprendre les éléments suivants:

- a) Réchauffement moderne  
                          - peut inclure des éléments de technique Graham  
                          - pliés avec spirales ou contractions  
                          - tendus, glissés ou dégagés avec spirales, curves ou contractions  
                          - ronds de jambes  
                          - adage moderne  
*\*Le réchauffement peut être démontré à la barre ou au centre\**  
b) Centre moderne     - adage moderne  
                          - grand allegro moderne  
                          - 2 exercices en diagonale  
c) Les étudiants peuvent soumettre une pièce de moderne de 5 minutes ou moins, si désiré.  
**Notez bien: Il faut inclure un exercice grand allegro en diagonale.**

**Pour de plus amples renseignements, contactez:**  
Faye Thomson, Co-Directrice du Programme Professionel  
104-211 Bannatyne Ave. Winnipeg, Manitoba R3B 3P2  
téléphone: 204-452-1239   téléfax: 204-287-8693  
email: info@schoolofcontemporarydancers.ca